

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА»

Краснодарская ул., д. 7 Б, г. Красноярск, 660005
Тел./факс (3912) 24-29-84, e-mail: sch1@mailkrsk.ru
http://школа1-суриков.рф
ОГРН 1022402485423, ИНН/КПП 2465040955/246501001

Согласовано:
Педагогический совет школы
Протокол № 8
от 31.08.2023 года



Утверждаю: Директор
О.Ю. Кириллова
Приказ № 01-10-139
от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор Сеницын В.В., педагог дополнительного образования
Срок реализации: 1 год

г. Красноярск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка по изобразительному искусству разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения изобразительного искусства на уроках и дополняет основную программу.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Акварелька», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

На занятиях кружка расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

Возрастная группа обучающихся: 7-11 лет

Объем часов, отпущенных на занятия в год: 34 часа

Продолжительность одного занятия: 40 минут

Количество занятий в неделю: 1

Цель программы:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Структура программы

Программа кружка «Акварелька» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

Декоративно – прикладное искусство.

Экскурсии.

Дидактический материал:

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования;
- раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о различных материалах для изображения,
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п);
- о народных промыслах;
- о способах аппликации.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить умения:

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями (аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)
- лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок.

Программа рассчитана на один год обучения.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Акварелька», учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема занятия	Основные виды деятельности
	план	факт			
1 четверть					
Осень – пора золотая!					
1.			1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	Беседа. Диагностика «Мои любимые цвета»
2.			1	Экскурсия «Все краски осени».	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом. Сбор природного материала.
3			1	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель) «Осеннее дерево» Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев. Рисуем по памяти.
4			1	Коллаж на осеннюю тему. Открытка цветов на любой праздник.	Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Работа с цветной бумагой.

5				Ветка рябины.	Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.
6			1	«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.
7			1	«Превращение ладошки»	Создание необычных образов из пальцев человеческой руки (дорисовывание).
2 четверть					
Скоро праздник!					
8			1	«Выпал первый снег» «Снеговик» «Зимний пейзаж»	Беседа об изменениях в природе. Рисование снеговика ватными палочками.
9			1	«Зимний пейзаж»	Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.
10			1	«Весёлый Дед Мороз»	Беседа о Деде Морозе. Рисование ладошками.
11			1	«Узоры снежинок»	Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами.
12			1	«Новогодние маски»	Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.
13			1	«Новогодняя открытка»	Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки
14			1	«Ёлочка-красавица»	Рисование елей. Творческая работа.

					Свободный выбор материала.
15			1	«Зимний лес».	Рисунок карандашом по памяти и представлению.
16			1	«Дед Мороз и Снегурочка»	Беседа о персонажах. Создание образов (апликация + раскрашивание)
3 четверть					
Красота в умелых руках					
17			1	«Пластилиновое чудо»	Работы с пластилином.
18			1	«Праздник русской матрёшки» (акварель)	Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки.
19			1	«В стране Вообразилии»	Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии.
20			1	Подарок дедушкам, папам и братишкам.	Работа с цветной бумагой.
21			1	«Самовар на Масленицу»	Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.
22.			1	Подарок бабушкам, мамам, сестрёнкам	Работа с цветной бумагой
23			1	«Весна идёт!»	Коллаж на весеннюю тему.
24			1	Пасхальное яйцо.	Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц.
25			1	«Весенний дождь»	Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»

4 четверть					
Мир, в котором мы живём					
26.			1	Рисуем цветы.	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».
27			1	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».
28			1	«Весенняя сказка».	Рисование картин природы по мокрой бумаге.
29			1	Рисование на тему «Родина моя»	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
30			1	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.
31			1	Рисунок на тему «Встречаем лето».	Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете.
32			1	«Экзамен художника Тюбика».	Итоговая промежуточная аттестация. Выполнение итоговой творческой работы.
33			1	«Экзамен художника Тюбика».	Итоговая промежуточная аттестация. Выполнение итоговой творческой работы.
34			1	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	Обобщение и систематизация изученного материала.

					Подведение итогов работы за год.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

Список литературы для учителя

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.